

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Alfonso Fontanelli (1557-1622)

Amor, che rider suole

à cinq voix



A - mor, che ri-der suo - le in voi lu - ci se - re - - - ne

A - mor, che ri-der suo - le in voi, in voi lu - ci se-re - ne

A pian - ger

A - mor, che ri-der suo - le in voi lu - ci se-re - ne

7

A pian - ger vos - co a - ma - ra - men-te hor vie - - ne. Ah, ____ ch'io

A pian - ger vos - co a - ma - ra men - te hor vie - ne.

vos - co a - ma - ra - men - te, a - ma - ra-men-te hor vie - ne. Ah, __

8 A pian - ger vos - so a - ma - ra - men-se hor vie - - ne. Ah, __

Ah, ____ ch'io

16

sen - to strac-ciar - mi in que' bei lu - - - mi

Da le ra - di - ci il

ch'io sen - to strac - ciar - mi in que' bei lu - - - - mi Da le ra - di -

ch'io sen - to strac - ciar - mi in que' bei lu - - - - - mi

sen - to strac - ciar - mi in que' bei lu - - - - mi

23

Da le ra - di - ci il co - re! s'è

co - re, Da le ra - di - ci il co - re! A - mor, s'è pur des - tin

- ci, Da le ra - di il co - re! A - mor, s'è pur des - tin, s'è

8 Da le ra - di - ci il co - - - re! A - mor, s'è pur des - tin, s'è -

Da le ra - di - ci il co - - - re! A - mor, s'è pur des - tin, s'è -

31

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is in treble clef. The third staff is in treble clef. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in bass clef. The lyrics are: "pur des-tin ch'io mi con - su - - - mi, Il mio mi strug - con - su - - - mi, pur des-tin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al - pur des-tin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ge e non l'al - pur des-tin ch'io mi con - su - mi,". The lyrics are written below the staves, with some words split across lines.

pur des-tin ch'io mi con - su - - - mi, Il mio mi strug -

con - su - - - mi,

pur des-tin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ga e non l'al -

pur des-tin ch'io mi con - su - mi, Il mio mi strug - ge e non l'al -

pur des-tin ch'io mi con - su - mi,

39

The musical score consists of five staves, each with a vocal line and Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The lyrics are written below the corresponding staves.

ga e non l'al - trui do-lo - re, Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do -

Il mio mi strug - ga e non l'al - trui _____

trui do - lo - re Il mio mi strug - ga e non l'al - trui, et non l'al - trui _

trui do - lo - re, Il mio mi strug - ga, Il mio mi strug - ga'e non l'al -

Il mio mi strug - ga e non l'al - trui do -

45

- lo - re. O mi - se-re mia vi - - - ta, O,

— do - lo - re. O, O mi - se - ra mia vi - ta,

— do - lo - re. O, O mi - se - re mia vi - ta,

trui do-lo - re. O, O

lo - - - re. O mi - se-ra mia vi - - - ta,

52

O mi - se - ra mia vi - ta, S'in - con - tr'al duol'

O mi - se - re mia vi - ta, io chieg - g'al duo l'a -

S'in - con - tr'al duol' io chieg - g'al duo - l'a -

mi - se - re _____ mia vi - ta, in chieg -

S'in - con - tr'al - duol'

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or opera. It consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian. The first staff has the lyrics 'O mi - se - ra mia vi - ta, S'in - con - tr'al duol''. The second staff has 'O mi - se - re mia vi - ta, io chieg - g'al duo l'a -'. The third staff has 'S'in - con - tr'al duol' io chieg - g'al duo - l'a -'. The fourth staff has 'mi - se - re _____ mia vi - ta, in chieg -'. The fifth staff has 'S'in - con - tr'al - duol''. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a fermata.

58

io chieg-g'al duo - l'a - i - - ta,

i - ta, io chieg-g'al duo - l'a - i - - ta, S'in - con - tr'al

i - ta, io chieg-g'al duo - l'a - i - - - ta, S'in-con -

8 g'al duo l'a - i - ta, io chieg-g'al duo-l'a - i - ta, S'in -

io chieg-g'al duo - l'a - i - - - - - ta, S'in -

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Italian. The first staff begins with a measure rest followed by the lyrics 'io chieg-g'al duo - l'a - i - - ta,'. The second staff continues with 'i - ta, io chieg-g'al duo - l'a - i - - ta, S'in - con - tr'al'. The third staff continues with 'i - ta, io chieg-g'al duo - l'a - i - - - ta, S'in-con -'. The fourth staff begins with a measure rest, then 'g'al duo l'a - i - ta, io chieg-g'al duo-l'a - i - ta, S'in -'. The fifth staff continues with 'io chieg-g'al duo - l'a - i - - - - - ta, S'in -'. There are various musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and whole notes, as well as rests and a fermata over a whole note in the fifth staff.

64

io chieg-g'al duo - l'a - i - ta, io chieg-g'al duo - l'a - i - ta.

duol' io chieg-g'al duo - l'a - i - ta.

tr'al duol' io cheig-g'al duo - lo, io chieg-g'al duo - l'a - i - - - - ta.

con - tr'al duo - l'io chieg - g'al duo - l'a - i - ta, io chieg-g'al duo-l'a-i - ta.

con - tr'al duol' io chieg-g'al duo - l'a - i - - - - ta.

audionum : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis : <https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>

Internet Archive: <https://archive.org/details/@vangi1742?sort=titleSorter>

IMSLP: https://imslp.org/wiki/Category:Van_Gilst,_Daniel/Editor